ميكي

مع العدد هدية :

المحفظة البلاستيك

العدد ٦٥٠ - ٤ أكتوبر ١٩٧٣ الثمن ٦٠ مليما



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •••

Mickey No. 650 — 4-10-73



فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الصديق : أحمد حامد عبد العال • الحوامدية • فاز بمجلد ميكى - الصديقة : زينب عبد المنعم الشاذلى • القلعة • وفازت بثلاث قصص - الصديق سامى علوى سعيد • اليمن • وفاز بقصتين - الصديقة : فاطمة محمد صالح • الرياض • وفازت بقصة - وفاز كل من الصديقين : همت محمد • القاهرة - أحمد صلاح عبد المعطى - شبرا • بمجموعة طوابع •

أفقيا :

١ - لعبة الاطفال فى شهر الصوم - ٢ - من المسليات - ٣ - شهر الصوم - ٤ - قاتل (معكوسة) - ٥ - من الاحماض « معكوسة » - ٦ - من شخصيات ميكى - ٧ - ملابس - ٨ - وحدة قياس - ٩ - من فرائض الاسلام - ١٠ - أثنين « معكوسة » •

رأسيا :

١ - عكس حلو « معكوسة » - قطر عربى - ٢ - يوقظنا للسحور - ٣ - دقات القلب - أجر « مبعثرة » - ٤ - من المكسرات - ثلثا كلمة « موت » - ٥ - لعبور البحر - صوت المياه •

دعاء .. من قرائك

يارب .. جردنى من الشك .. وامنحنى الايمان • يارب .. املأ قلبى بالرحمة ، وانزع من روحى الطغيان •
يارب .. امنحنى عينا أرى بها عيوبى .. قبل أن أرى عيوب الاخرين •

ممدوح حامد السيد - ارض الجنينة

حديث شريف

ارسله الينا الصديق الجزائرى : عبد الحميد لوراري ..

« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الايمان »

« حديث شريف »

والصديق « عبد الحميد » ارسل الحديث بشرحه .. ولضيق المساحة هنا اكتفينا « بالنص » ..

ردود قصيرة

الصديق / عبد المجيد محمد فاضل - جده

شكرا على صورة « بيليه » وعندما يكون هناك جديد عنه سننشره

الصديق / نصر أحمد على - المحلة الكبرى

ننتظر اسم اخيك .. الذى نسيت أن تكتبه على الصورة ..

● **الصديق / حمدى ياسين احمد - عين الصيرة**

حاول ان تبعث بالجديد دائما •

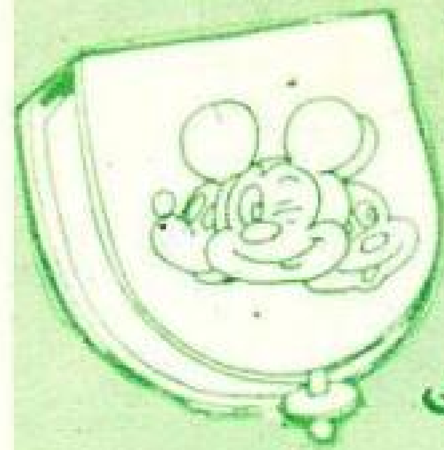
الصديق / عبد الحميد لوراري - الجزائر

اخترنا من رسالتك « الحديث الشريف » سننشر « النص » ..

الصديقة / سامية عبد الرحمن

نحن ننشر فعلا صور نجوم الرياضة وسنلبى رغبتك قريبا •

هدية العدد



المحفظة البلاستيك

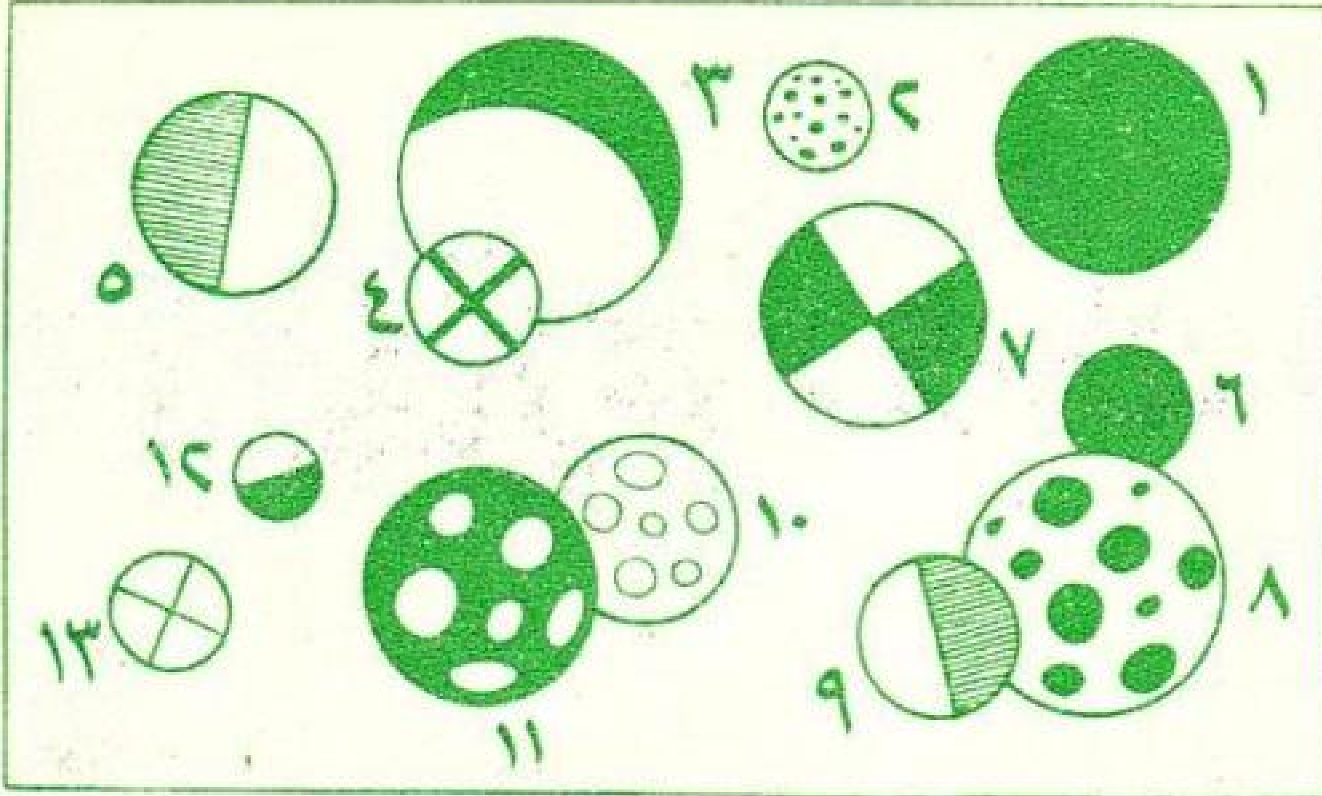
هدية جديدة وقيمة ـ تحفظ فيها نقودك وتقدمها لمعارفك ولاصدقائك

طريقة استخدام الهدية :

ـ افتح الكيس بعد نزع غطائه من مكان التثبيت ، وضع نقودك .

ـ اقفل الكيس مرة ثانية وضعه فى جيبك .

والى اللقاء مع هدايا جديدة



تسالى : الدائرتان المتطابقتان

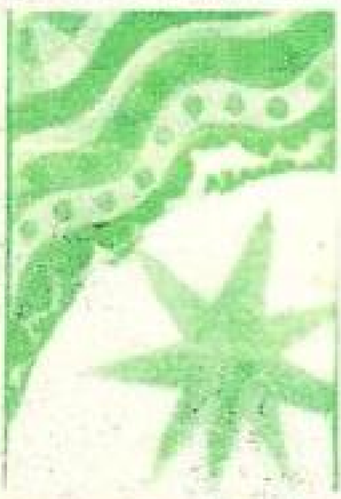
أمامك ثلاث عشرة دائرة .. وكل منهـا تختلف فى حجمها عن الاخرى ولكن هنـاك دائرتين فقط متطابقتين فى الحجم وإن اختلف شكلهما .. ترى أى دائرة تنطبق على زميلتها بالضبط ؟! .

أفكار

● لعمل مقلمة مبتكرة احضر كرة بنج بونج مستعملة واثقبها من اعلى ثم املاها بالارز بعد ذلك ضعها على المكتب وفتحتها الى اعلى واستخدمها كمقلمة



● اذا أصيب شقيقك الصغير فى يده أو قدمه .. فلا بد من وضع « ميكروكروم » . وحتى تريحه نفسيا ادهن مكان الاصابة على هيئة نجمة أو أى شكل آخر ..



حكمة

« من كان الصدق وسيلته كان الرضا من الله جزاؤه »

الصديقة « ايمان انور العزب » حدائق القبة

الحلول الصحيحة بالمقلوب



●●●

●●●



مغامرات روبين هود























مسلسلة سينمائية .. جديدة !



















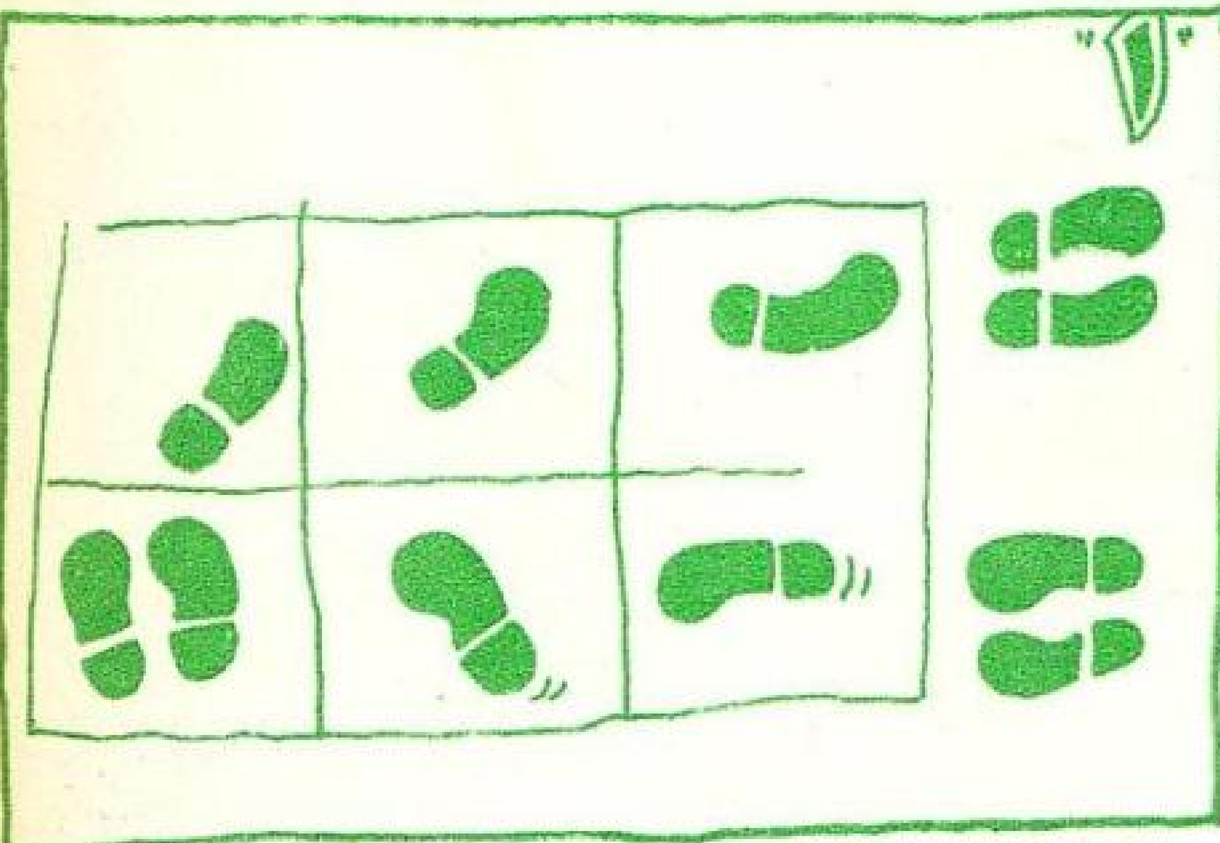


البقية فى العدد القادم

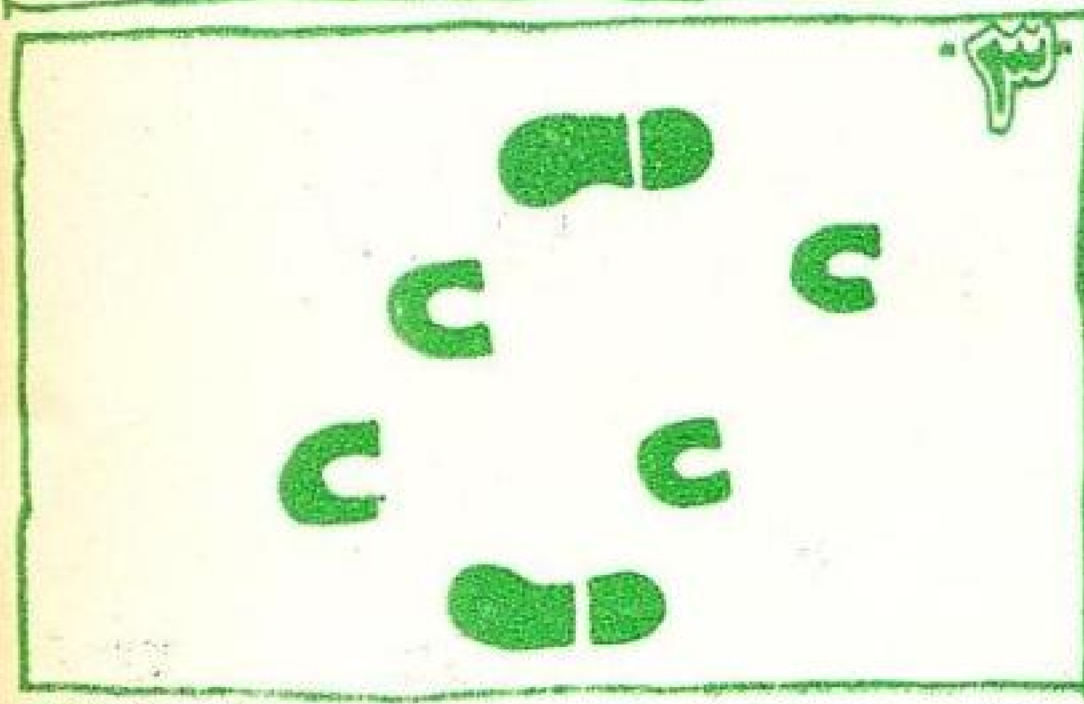
آثار أقدام

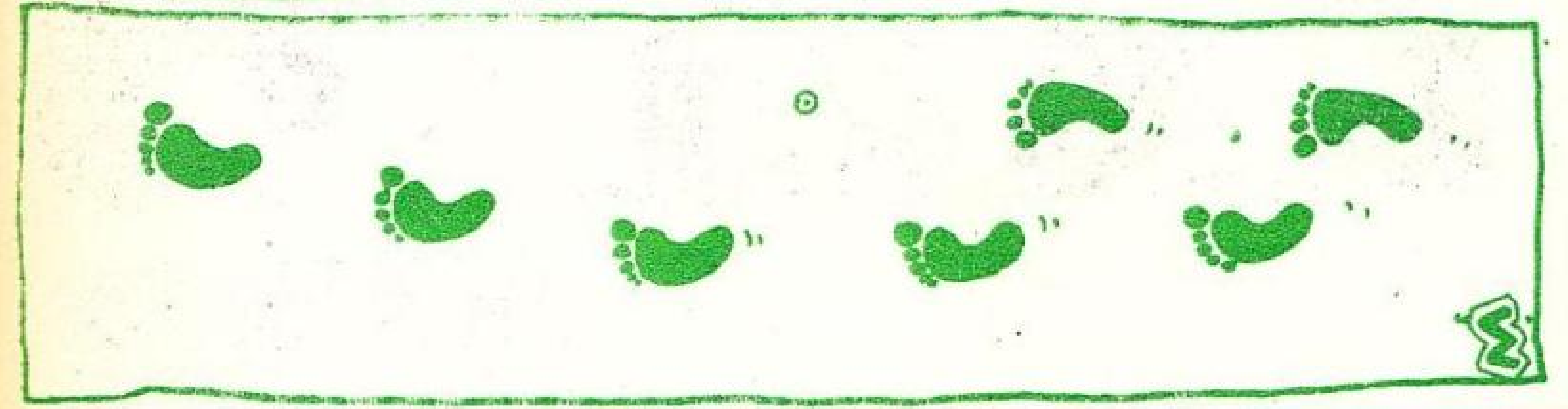
هل تستطيع أن تعرفها ؟! إذا لم تستطع .. أنظر نهاية الصفحة ؟

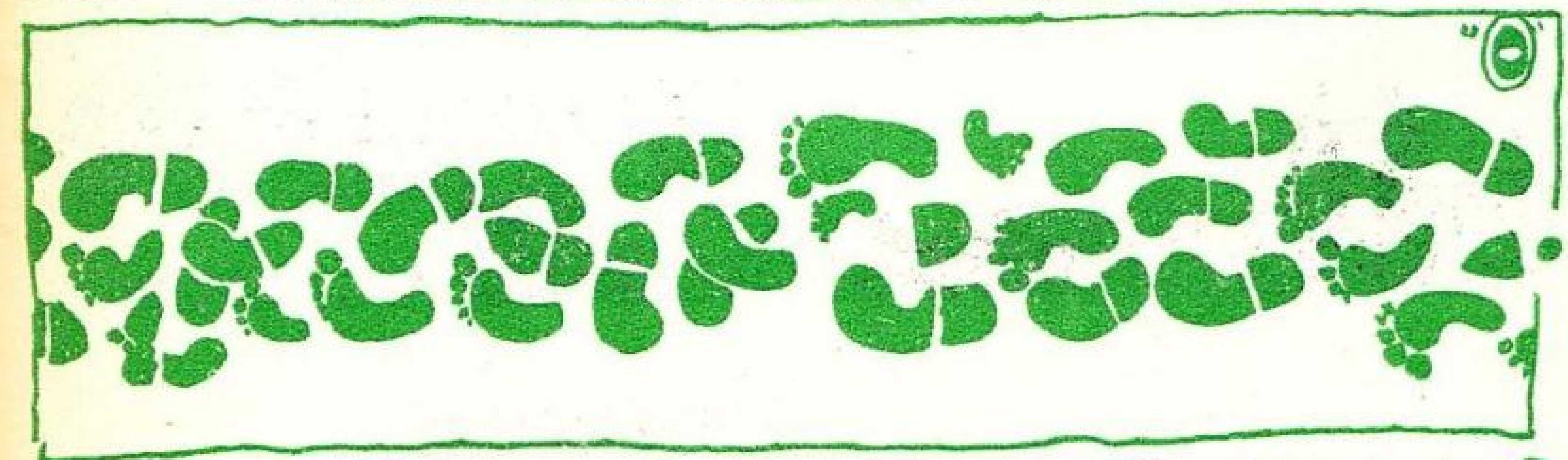
بهجت











① ولد بيلعب الحجلة ② طفل صغير لابس فردة جزمة والده ③ راجل راكب حمار قصير قوى ④ ولد كان ماشى حافى وداس على مسمار .. ⑤ لأ .. دى بسيطة جدا .. طبعا دى آثار أقدام ناس واقفة فى طابور الجمعية .

المنجم !


سر نجاحي هو الاستثمار السليم .. أنا مش ممكن أغامر في شئ !
ترررن


نعم .. مين؟ مهندس منجم الدهب .. أكلمه !


ده منجم إشتريته أخيرا بدون ما أعرف إمكانياته !
بقى هو ده الاستثمار السليم !


عندي لك أخبار سيئة ياسيد "دهب" .. المنجم خالي تماما من الذهب !


لكن كمان عندي لك أخبار طيبة .. عندي زبون مستعد يشتريه بالثمن اللي دفعته فيه .. معناها مش ح تخسر حاجة !















حسيني كتاني ـ حلب ـ من أصدقاء ميكى















ريم بوفليجة - تونس - من اصدقاء ميكى















للمراسلة : اسماعيل حسانى محمد ـ أسوان ـ ش المرداب ـ ـ عمارة الحاج حسانى الكردى ـ ج٠م٠ع















للمراسلة : سهام احمد العودى ـ تونس ـ جرجيس ـ الصيد البحري ـ بواسطة أحمد العودى « فتيات فقط »

















محمد ياسر عبد العزيز ـ شبين الكوم ـ من اصدقاء ميكى





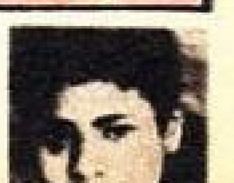












حسن عبد العظيم ـ من أصدقاء ميكى


وبعد عشر دقائق
حصل إيه؟ أنا فين؟
كنت نايم ياعم "دهب" لكن إنت أحسن دلوقت!
يالّلا ياسيد "دهب"، أنا إنتظرت كفاية، ح تبيع والّا لأ؟ عاوز إجابة دلوقت حالا!


ح ابيع بربح ..٥٠٠جنيه بدون مناقشة!
موافق.. إذا وقعت العقد فورا!


عال.. كله تمام دلوقت.. أنا صاحب المنجم.. كله يمشي بره!


لكن أنا شريكك!
مش ممكن تكون شريكي.. بما إنك خدعت السيد "دهب" ممكن تخدعني أنا كمان.. يالّلا بره!


لما تعرضت للنوبة .. كنت مشغول جدا عليك!
دى كانت حيلة.. أعطتني فرصة أشم كويس وأعرف كل شئ!


ذهب المنجم قيمته تساوى المبلغ اللى دفعته فيه فقط!
يعنى إنت كسبت ..٥٠٠ جنيه!


تمام.. واللى أسعدني إنهم قاموا بحيل وخدع.. وأنا كسبت من غير تعب!!
هوكده عم "دهب".. يحسبها وهى طايرة!

كمال عثمان يقول:





الاسم : كمال على عثمان ..
السن : ٣٠ سنة ..
من مواليد جزيرة بدران ..
بكالوريوس تجارة ، ماجستير محاسبة ..

فى فريق السكة الحديد

المجرى الحقيقى ... والفتوة ... والحريف !

تحقيق غنيم عبده

يطلقون عليه « اسم قائد القطار » .. خرج به عام ٦٧ من الدورى الممتاز .. وسقط فى دورى « النسيان » وصعد به هذا العام الى دورى الاضواء .. وهو لاعب يتمتع بالحيوية والنشاط مجهوده وافر .. وحبه لناديه كبير .. وهو لاعب دولى قديم .. انه «كمال عثمان» كابتن السكة الحديد .

قطار السكة

نادى السكة الحديد أقدم ناد فى الجمهورية .. وفريق السكة فى دورى هذا العام هو الفريق الذى صعد بناديه الى الدورى الممتاز .. وهو يحاول أن يقدم لعشاق الكرة حاجة حلوة « وسط معمعة » الدورى .. والفريق كله من أبناء السكة باستثناء « على بدر » لاعب الزمالك السابق .. وكلهم من العناصر الشابة ما عدا « أنا وكرم » .. وفى سطور سريعة أقدم لك الفريق : مسعد : حارس مرمى فاهم لواجبات مركزه تنقصه « حبة » أعصاب .

ابراهيم يكن : ظهير كان ملفتا للنظر فى مباريات السكة فى الاعوام السابقة .. سيصبح أحد نجوم مصر ..

ابراهيم فرحات : خامة طيبة ومهارات عالية ..

محسن عبد الغفار : جناح ايمن .. من أسرع اللاعبين فى مصر وهو المجرى الحقيقى ..

على بدر : لا أعرف لماذا تركه الزمالك !

نادى عبد الله « بلبل » : ساعد هجوم ايمن مهاراته عالية .. لكن يا سلام لو يخلص للكرة !



ألبوم نجوم الرياضة

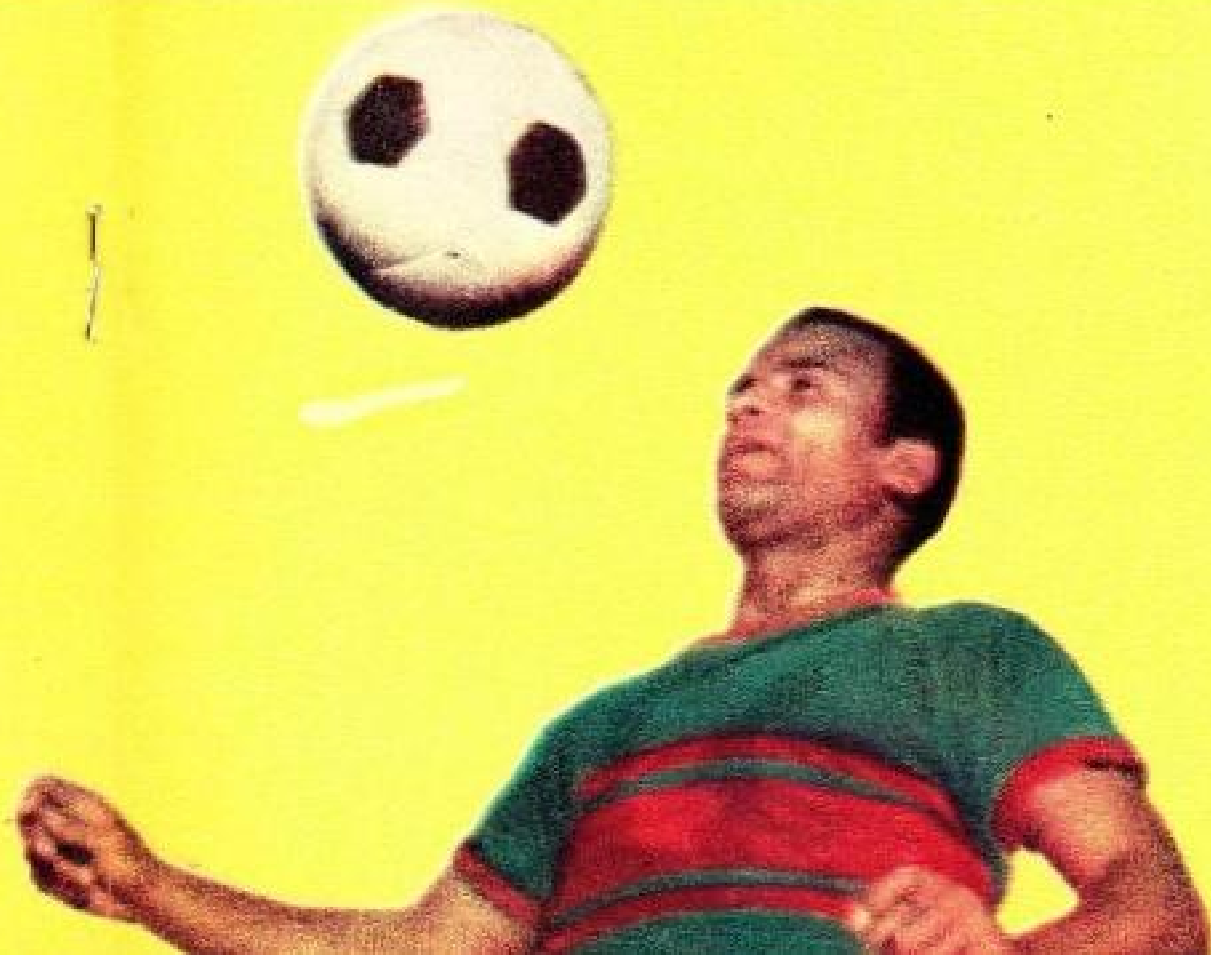


كمال عثمان



فريق السكة الحديد : الواقفون من اليمين : ابراهيم بكر ، سيد عبدالعزيز كمال عثمان ، عبد المجيد حسين «زوزو» علي بدر ، محسن عبد الغفار ..

والجالسون من اليسار : نادى عبد الله ، جليل * ، ابراهيم فرحات ، يسرى حلمي ، مسعد مصطفى ، مجدى كاملا ..



كمال عثمان يقول :

مجدى كامل : مهارات لا حدود لها .. يجيد اللعب بقدميه ..

مهاجم خطير .. عيبه انه لا يعامل الكرة بالجدية المطلوبة ..

يسرى حلمى : « حريف » يجيد اللعب بالراس ..

سيد عبد العزيز : قلب دفاع قوى البنية ، فتوة ، اكثر من اللازم

كرم : مهما قيل فلا يمكن اعطاؤه حقه كلاعب دولى ..

نفضل وبس !

فريق السكة الحديد يسير الان على تخطيط .. والتخطيط دائما مرحلى .. والمرحلة الاولى بالنسبة لنا هى البقاء فى الدورى الممتاز .. وهو ما نحرص عليه هذا العام

.. وبعدها سنعمل على ان نكون احد اندية الوسط مثل الترسانة والاوليمبى .. والمرحلة الاخيرة بعد سنتين او ثلاث .. يكون الفريق فيها قد ثبت اقدامه، واصبح لديه صف ثان من الناشئين الاكفاء



.. وعندها سيصبح السكة منافسا على البطولة ..

بين الممتاز والاولى

الفرق بين الممتاز والاولى هى الفرق بين الليل والنهار ! .. لاعبو الدرجة الاولى يعانون الاهمال والبعد عن دائرة الضوء ،

لا أحد يفكر فى الاهتمام بهم أو بحث مشاكلهم رغم انهم القاعدة الحقيقية للعبة ، وهم أضخم قطاع فى مسابقة الدورى .. واذا كنا نريد كرة حقيقية فيجب الاهتمام بفرق المسابقة فى كل فروعها ..

الممتاز .. والممتاز ابو شرطة!

وسائل الاعلام لها تاثير على مستواى .. وعلى مستوى أى لاعب فى الاندية المغمورة .. اللاعب فى النادى المغمور بيهمه ناديه ... ساعات بيلعب وحرارته ٣٩ أو وهو مصاب .. وساعات يجيد اللعب لكن لا أحد يسأل فيه .. لكن لاعبى الاندية مثل الاهلى والزمالك .. اخبارهم مانشيتات .. الصحافة والاذاعة وعدسات التليفزيون تجرى وراءهم .. لابد من الاهتمام بالاندية الصغيرة ويكفى الاهلى والزمالك أن هناك وراءهما طاقة لا لاتنفد من الجماهير تشجعهما على الاستمرار

.. وجايز ان الممتاز اصبح نوعين ممتاز وممتاز بشرطة ..

السكة بين الستينات والسبعينات

عاصرت السكة فى السنوات ما بين ١٩٦٠ ، ١٩٧٠ واستطيع أن اقول أن السكة فى الستينات فريق كان يلعب بقوة وبجدية .. لكنه لعب ليس له طعم يعتمد على الفردية .. اما السكة فى السبعينات فهو فريق متجانس .. متقارب متوسط اعمار لاعبيه ٢١ سنة

وان أداء الفريق أحلى وأجمل فى اللعب والشكل تنقصهم الخبرة لكن الوقت بيمر وحيكتسبوها .

انا والاهلى

فى عام ٦٧ عندما هبط السكة الحديد ، وتوقفت الكرة ، فكرت فى الانتقال للنادى الاهلى عندما عرض الاهلى ذلك .. كنت أريد أن أقضى الفترة الاخيرة من حياتى فى الملاعب فى ناد كبير يقدمنى للجمهور .. وجمهور الاهلى أكبر جمهور .. لكنى شعرت انى احمل فى جوانبى قلوب وآمال كل لاعبى السكة .. ولهذا فضلت أن ابقى فى السكة حتى ولو لم تعد الكرة .

يوم لا انساه !

اللعب دوليا له « طعم آخر » عندى .. باشعر انى بالعب باسم مصر .. باشعر ان الجمهور كله بيشجعنى .. وان ورائى جمهورا كبيرا .. يوم اختيارى المفاجىء لدورة طوكيو لا يمكن انساه ..

انه اسعد ايام حياتى .. لقد رآنى « فاندلر » مدرب الزمالك والمنتخب وقتها .. واعجب بى .. وحاول ضمى للزمالك مرتين .. وحالت الظروف .. وقبل دورة طوكيو الاوليمبية عام ١٩٦٤ قرر اتحاد الكرة ترك حرية الاختيار كاملة « لفاندلر » .. فاختارنى رغم عدم وجودى فى معسكر الاعداد .. وارسل لى سيارة الى منزلى بشبرا لتاخذنى الى المطار .. وانتهت الاجراءات فى ٦ ساعات وسافرت الى طوكيو فى نفس اليوم ..

خدنى معاك !

زمان كان نادى السكة الحديد فى جزيرة بدران .. بجوار بيتنا بالضبط وكنت انتظر اللاعبين الكبار وادخل معهم بلا تذكرة ..

واذا لم اجد لاعبا اجرى خلف أى « واحد » ، واطلب منه أن يأخذنى معه .. ولهذا تجدنى دائما أيام المباريات اقف على الباب لاسهل للاولاد الصغيرين الدخول .. لانى كنت مثلهم .. واشعر بشعورهم !

حكايتى مع السكة !

والدى موظف فى السكة الحديد .. شاهد أبناء الحى يصفقون لى اعجابا فى مباريات الكرة الشراب، فأخذنى لالعب لاشبال النادى .. وفى أول مباراة لى مع الاشبال ضد فريق شمال القاهرة احرزت ١٦ هدفا !! وبعد عام واحد ضمونى للفريق الكبير ..

بختك اليوم!


ساكت ليه؟ إشتغل .. أنا بادفع لك ماهيتك!
تك! تك تك


يظهر أعصابه تعبانة جدا!
ده من أسبوع وهو كده!


إنتظر لما يقرأ "بختك اليوم" في الجريدة!
قصدك تقول إنك إنت اللى كتبته؟


أيوه .. مش أنا المحرر الجديد لهذا الباب!


فين جريدتى؟!
يظهر إنه مش ح يقراها دلوقت!















للمراسلة : حليمة بابكر ابراهيم ـ عبدالرحمن بابكر ـ بورتسودان ـ مدرسة الثغر المصرية ومنه ليدحليمة ـ السودان











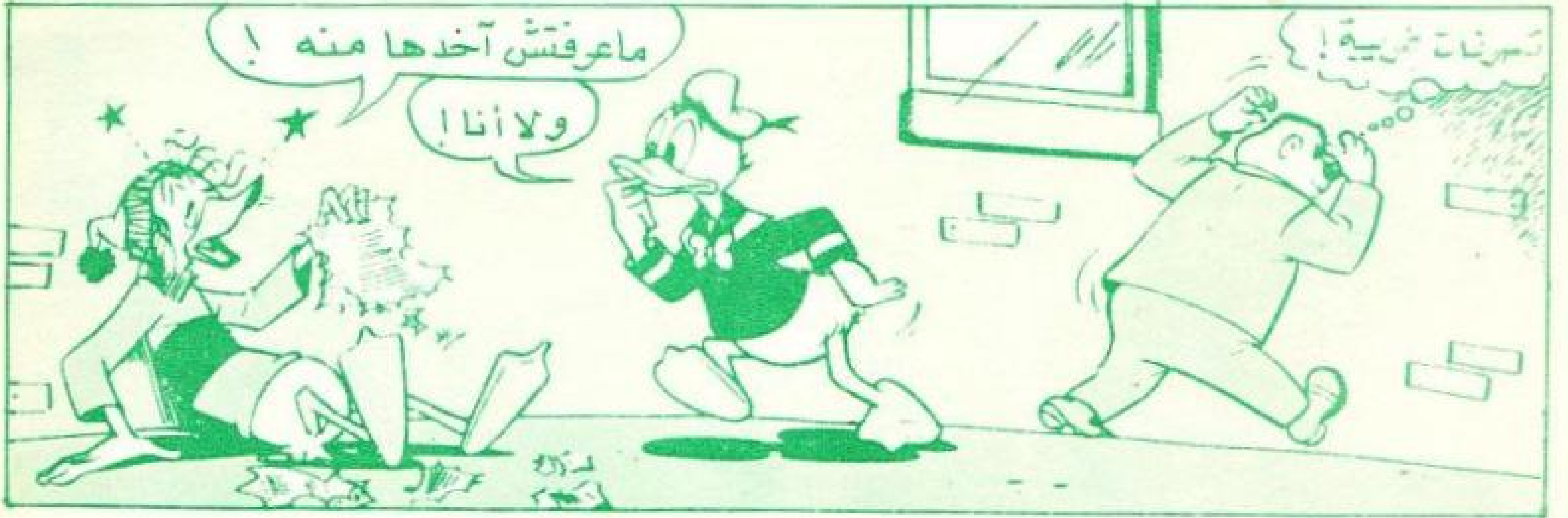




للمراسلة : سميرة محمود ابراهيم ـ السودان ـ مدرسة بربر الاهلية الابتدائية للبنين سراج الدين شكاك ومنه ليد سميرة















للمراسلة: اخلاص بابكر ابراهيم ـ عبدالرحمن بابكر ـ بورتسودان ـ مدرسة الثغر المصرية ومنه ليداخلاص ـ السودان

















للمراسلة : عادل حسن كامل - القاهرة - شارع المنوفى - حارة على صالح رقم ٥ - بالشرابية


قطعتها ورميتها في الشارع !


نرجع نبحث عنها!


لقيتها !
هى بحينها!


الصفحة كاملة !
حظنا هايل !


وآدى برج "دهب" !
ياه.. مش معقول!


بعد كل التعب ده تقطع لنا الجريدة!


نبحث عن جريدة تانية !
ظريف جدا !















المراسلة : مشيرة عبد الله سالم ـ عدن ـ الشيخ عثمان ـ ش صنعاء رقم ٣ قسم « سى » رقم المنزل ١٩٥/٦٤

الافتتاح العظيم !

آيس كريم ميكي

مخصوص
أكبر طبق
آيس كريم
في البلد

اليوم
الافتتاح
الكبير









للمراسلة : أحمد احمد طليس - كفر الشيخ - فوه - تفتيش زراعة فوه - بواسطة المهندس حسن طليس - ج.ع.م.















للمراسلة : سمير الكشو - صفاقس - تونس - مركز والى كلم ٨ - طريق الافران















للمراسلة : على جاسم النحو - الخليج العربى - المنامة - البحرين - ص.ب ٢٤٣



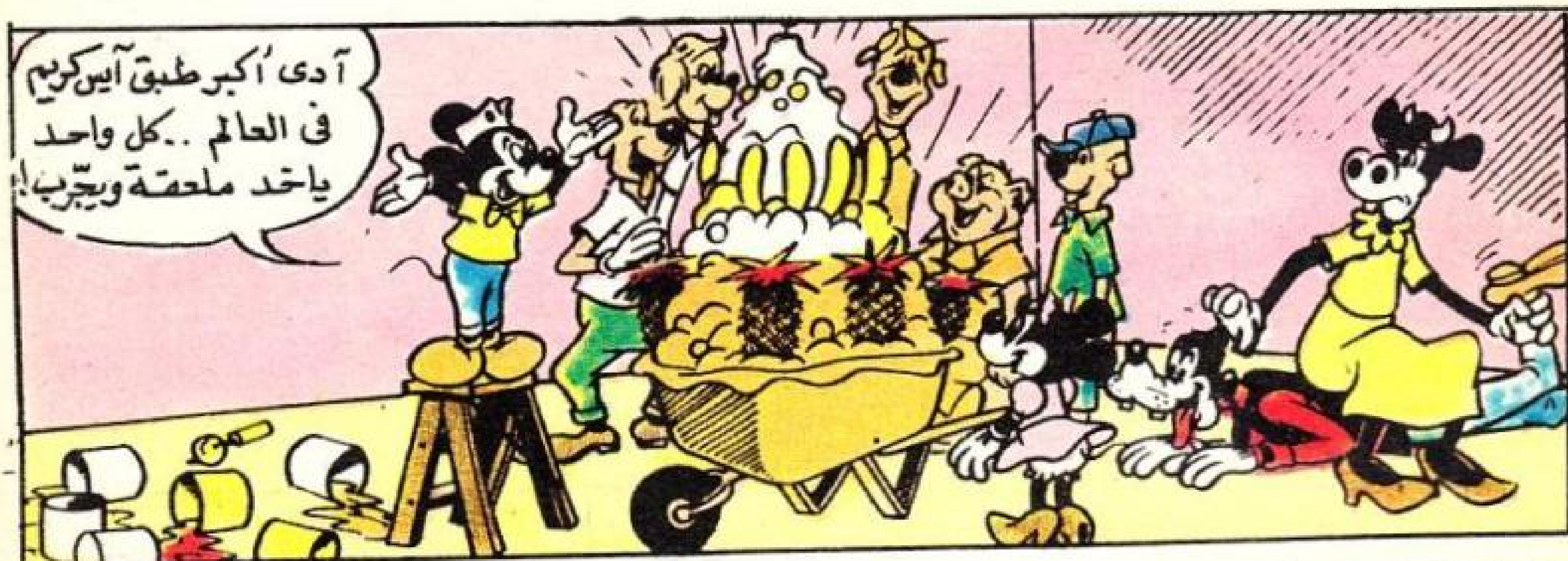










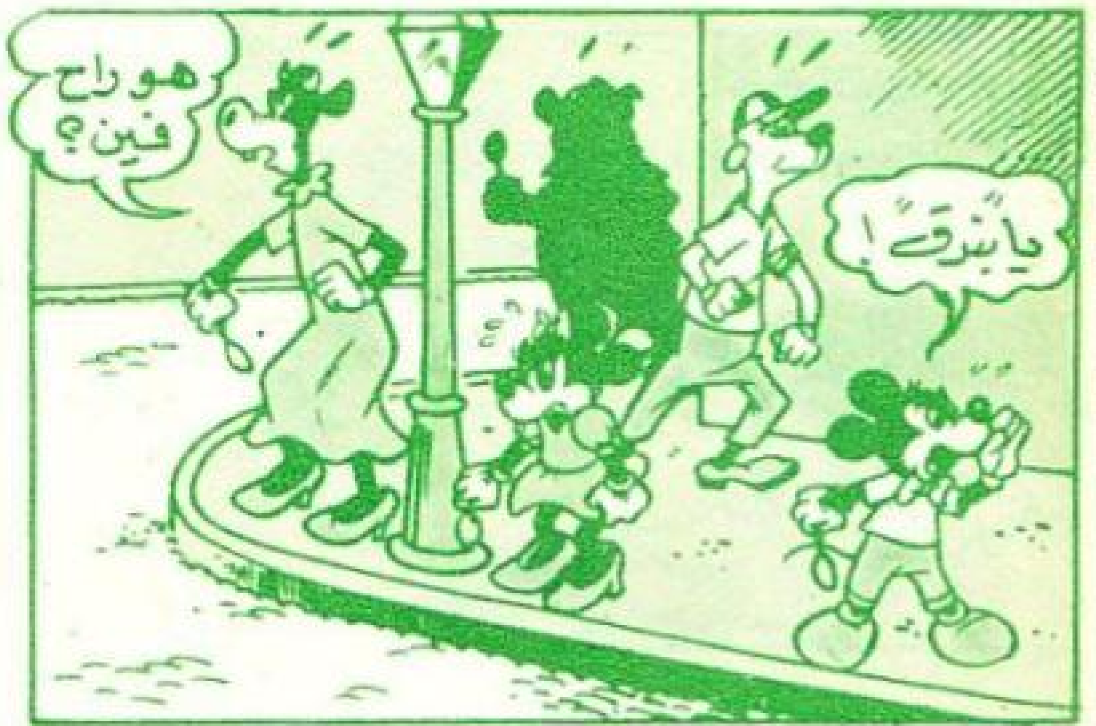


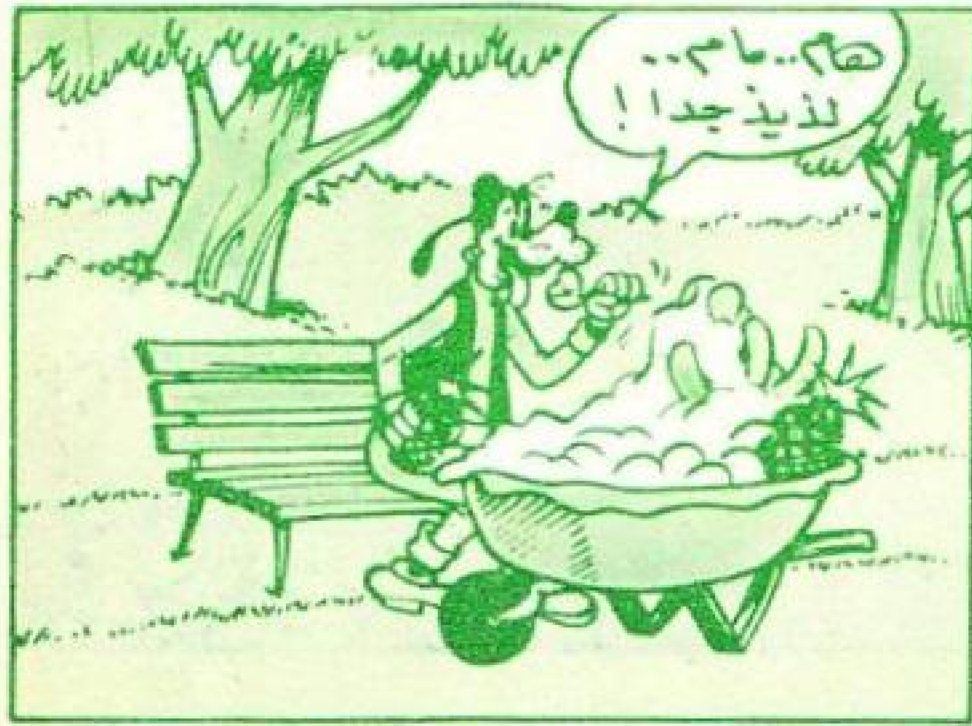
للمراسلة : ماهر أنور محمد - ١٢ ش الغدير - غيط العنب - الاسكندرية - ج.م.ع













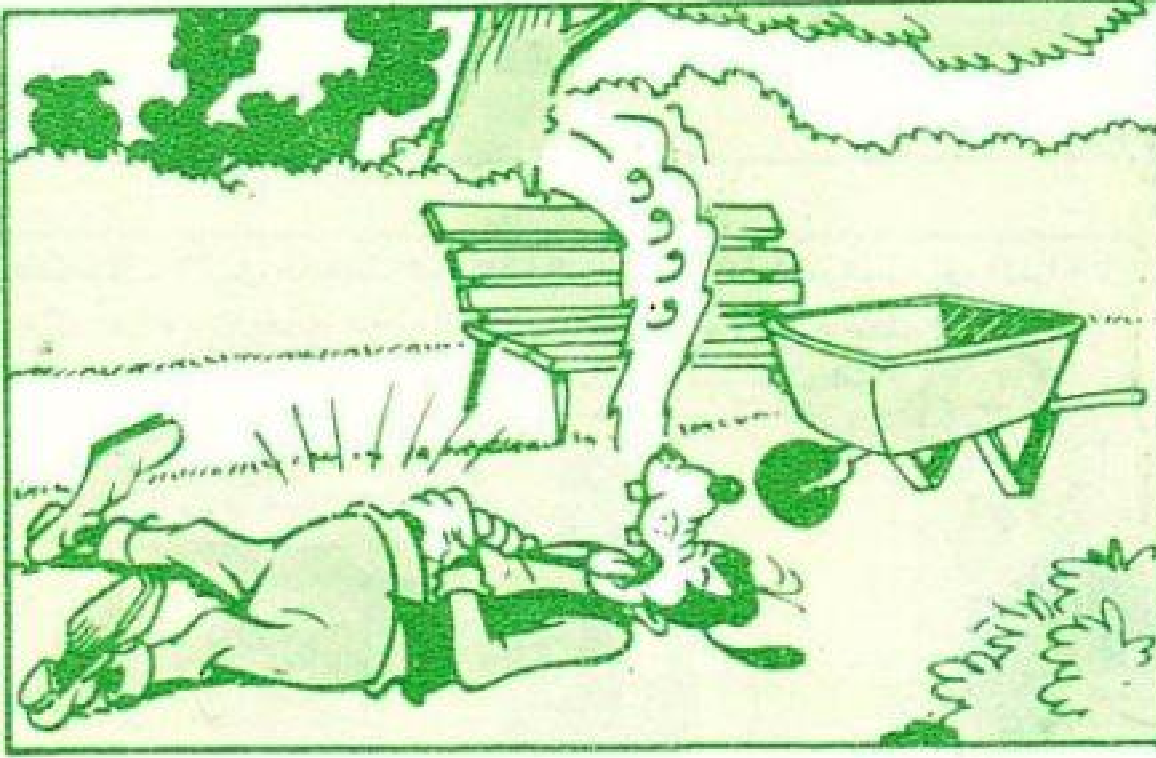


للمراسلة : أمال احمد سعيد ـ الاسكندرية ـ سبورتنج ١٢ ـ ١٦٠ شارع طيبة « ١٦ سنة » ـ ج٢٠٤ع

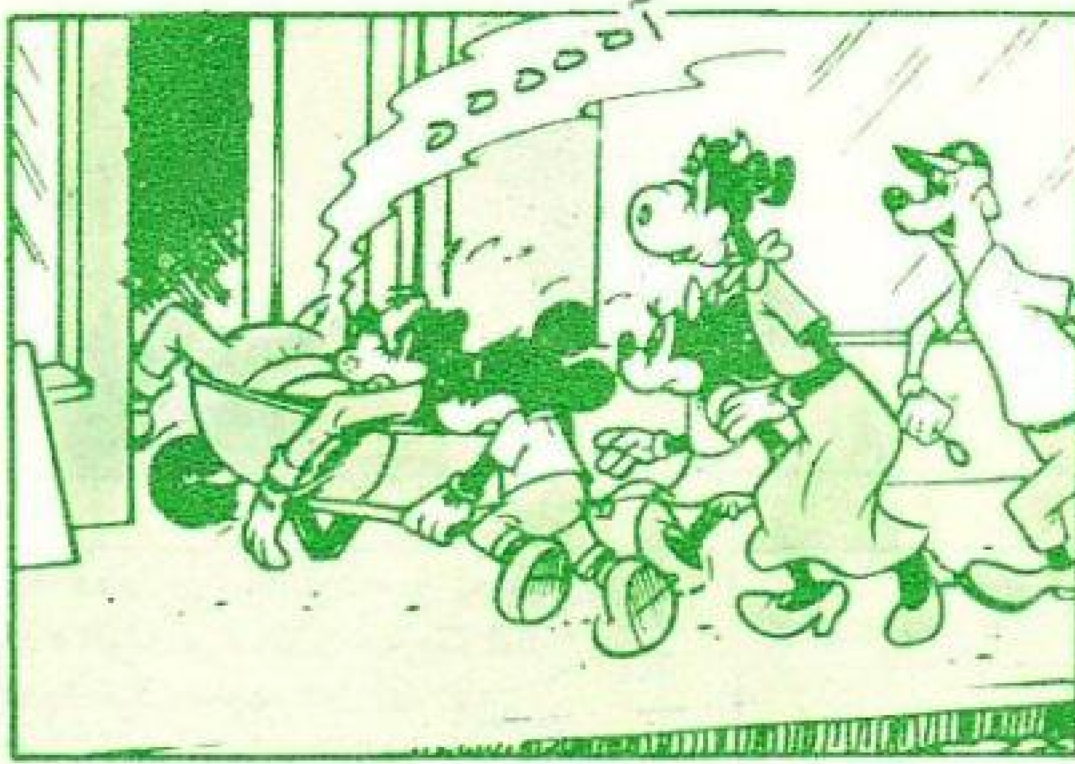

أرجو إننا نعثر عليه فى الوقت المناسب!
وأنا كمان!
نفسى أدوق الآيس كريم!


آآآ ..
آآآهههه


سامعين ؟
آآآآه

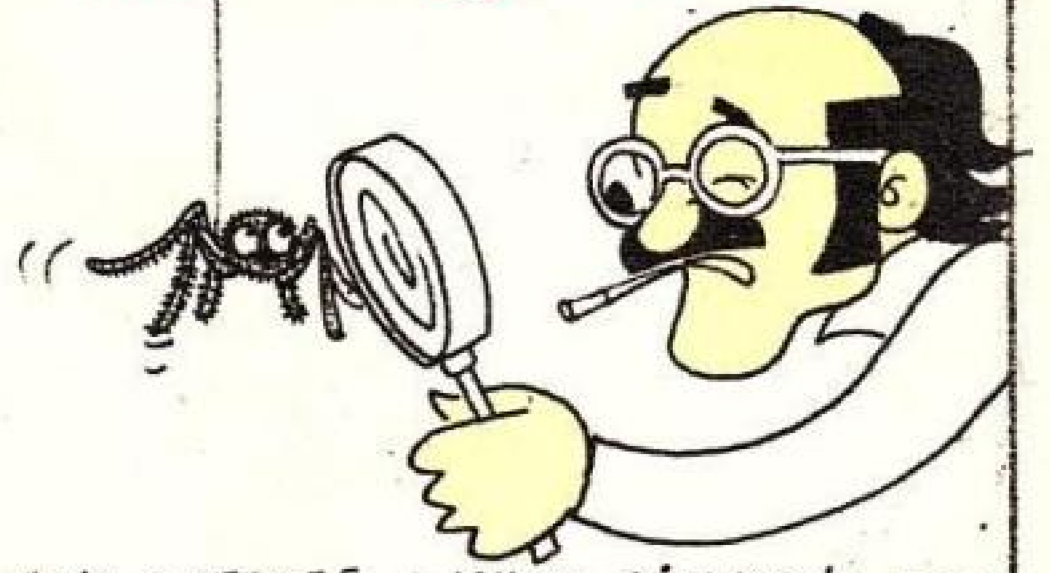


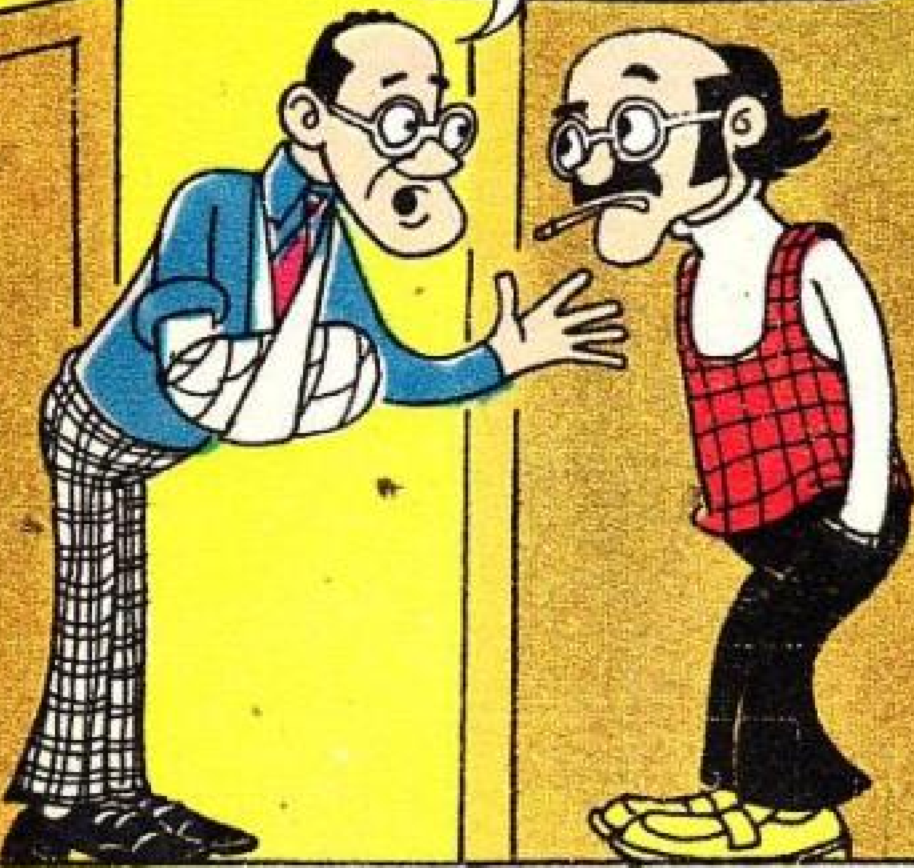

آآآآ .. آددو !

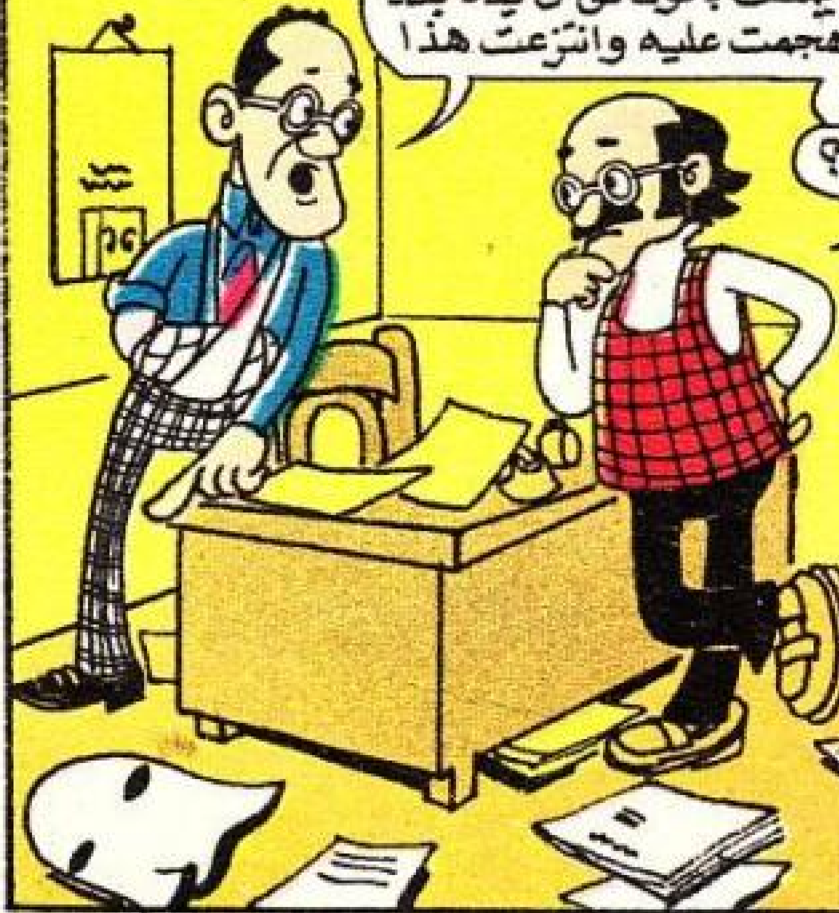

آهههههه


زيت خروع .. بيكربونات الصودا .. زيت سمك !
الحكاية قفلت بشربة !

لغز الوثائق الأثرية

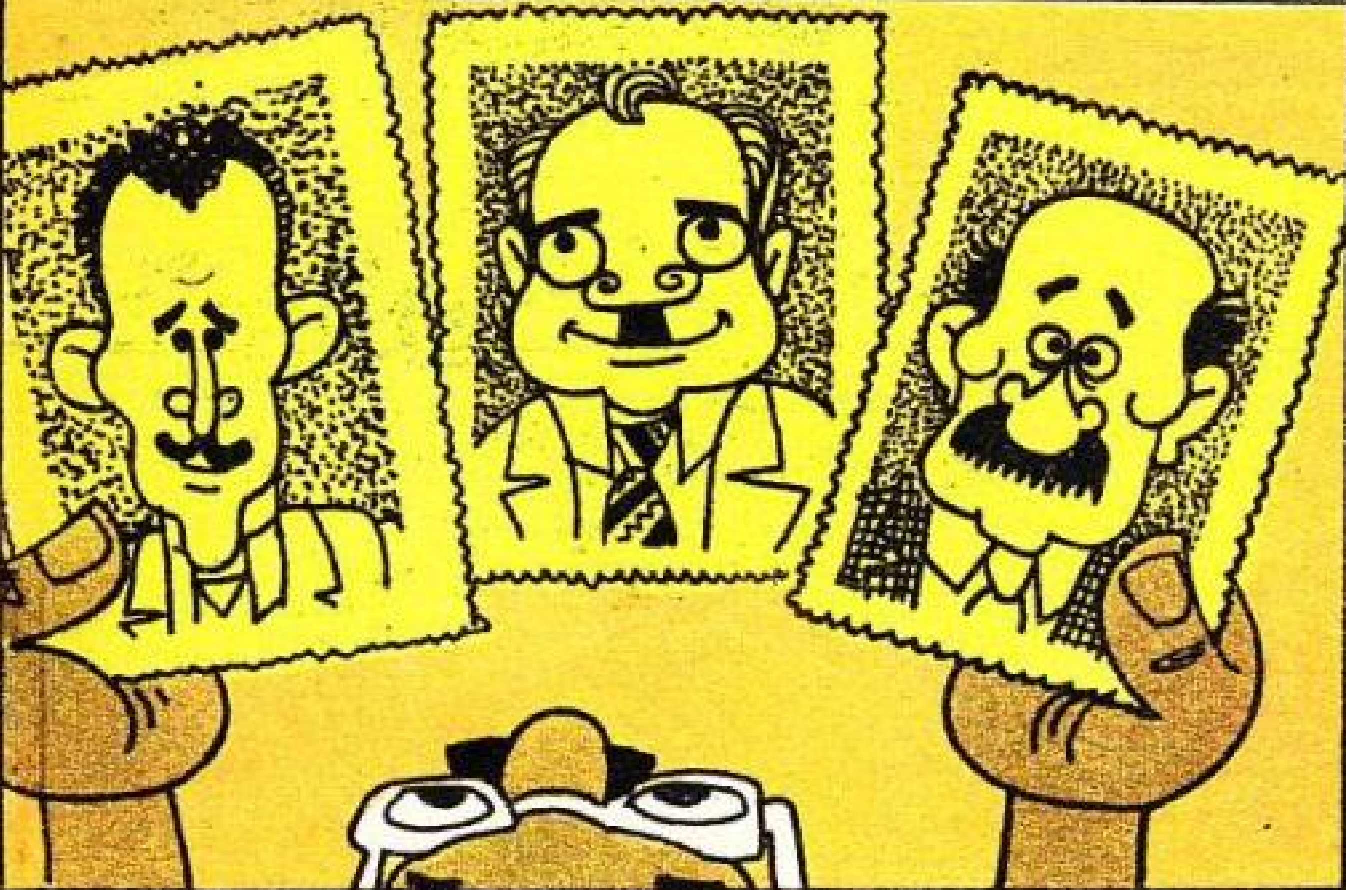












من الجانى؟ ولماذا؟ أنظر إلى الصور جيدا .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net